



**Delibera n. 25 del Consiglio Accademico seduta del 06/05/23 verbale n.8**

**Oggetto: bandi per offerta formativa A.A. 2024-25**

**La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,**

- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2024/25, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure di docenza, dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;
- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti relativi alle procedure a T.I bandi 180;

**Propone**

di procedere e approvare la pubblicazione dei bandi sotto riportati al fine di completare il processo di integrazione dell'intera offerta formativa per l'A.A. 2024/25:

**Bandi di diritto privato – docenza**

**RESTAURO**

- ABPR 29 CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO - 75 ore
- ABPR 29 CHIMICA INDUSTRIALE - 50 ore
- ABPR 29 ELEMENTI DI FISICA PER IL RESTAURO - 45 ore
- ABPR 24 RESTAURO DEI MANUFATTI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI - 100 ore

**FASHION**

- ABPR 34 DESIGN DELL'ACCESSORIO (100 ore)
- ABPR 34 CULTURA TESSILE (75 ore)

**GRAPHIC e altri corsi**

- ABPR 19 LETTERING - 100 + 75 + 75 ore
- ABPR 19 LETTERING (PROGETTAZIONE TYPE DESIGN) - 100 ore
- ABAV 2 EDITORIA D'ARTE (75 ore)
- ABPR 30 TECNOLOGIA DELLA CARTA - 100 ore + 50 ore
- ABTEC 38 INFORMATICA PER LA GRAFICA - per il corso di Web e interaction design Biennio (125 ore)  
Il docente/professionista di settore deve saper introdurre e condurre gli studenti al perfezionamento e approfondimento dei principali strumenti Software e piattaforme Hardware attualmente utilizzati per lo sviluppo della grafica destinata al web (es: Creative Suite); alla conoscenza del funzionamento delle reti e di internet. Si richiede una figura professionale che, contestualmente al percorso didattico teorico, sappia soprattutto orientare gli studenti verso un utilizzo consapevole degli strumenti informatici di base attraverso un approccio pratico.

**MULTIMEDIALE/SCE/LIGHT**

- ABTEC 40 PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE (100+75 ore)
- ABLE 69 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE (30 ore)
- ABPC 66 STORIA DELLA TV E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO (60 ore)

- ABPC 67 SCRITTURA CREATIVA (100 ore)  
Il profilo professionale richiesto per la disciplina richiede competenze specifiche relativamente all'esperienza acclarata sulla sceneggiatura per il cinema.
- ABPR 23 ILLUMINOTECNICA (75 ore) solo per il triennio
- ABTEC 43 TECNICHE DI RIPRESA (75 + 75 ore)  
Si richiede una figura professionale che abbia competenze nell'ambito del linguaggio audiovisivo, cinematografico e televisivo con esperienze acclarate nella metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali – broadcast.
- ABTEC 43 TECNICHE DI MONTAGGIO (75 + 75 ore)  
Si richiede una figura professionale che abbia competenze nell'ambito delle tecniche di montaggio con particolare utilizzo dei programmi Premiere e Da Vinci  
ABPR36 Tecniche di produzione video teatro (100 ore)

#### **ARTI VISIVE**

- ABAV 11 DECORAZIONE (150 ore)

Si specifica che, pur approvata l'offerta, si decide di rimandare dopo la chiusura dei bandi 180 le materie sotto indicate:

- ABPR 32 PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (da far uscire dopo la conclusione dei Bandi 180)
- ABPR 32 TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (da far uscire dopo la conclusione dei Bandi 180)
- ABPC 67 SCRITTURA CREATIVA per le serie TV 100 ore

**ORGANICO TEMPO DETERMINATO** (si attende il tempo utile per poter valutare quando pubblicare i seguenti bandi, pur approvandoli)

- ABPC 67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (oppure proroga ottobre 2024)
- ABTEC 41 TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (oppure proroga ottobre 2024)
- ABAV 10 TECNICHE DI FONDERIA (maggio 2024)
- ABPR 15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - Verificare scadenza -ex Paoletti e Battistoni (scade 24\25)
- ABPR 17 DESIGN Verificare scadenza ex Pirro - (scade 24\25)
- ABST 59 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE - Verificare ABST 59 ex Pascotto (presa da Bologna)

### **Il Consiglio Accademico**

- **ascoltata** la proposta del Direttore;
- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2024/25, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure di docenza, dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;
- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti;
- **visto** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

dopo ampia discussione, ad unanimità

#### **delibera**

di approvare la pubblicazione dei bandi sotto riportati al fine di completare il processo di integrazione dell'intera offerta formativa per l'A.A. 2024/25 come sopra riportato:

#### **RESTAURO**

- ABPR 29 CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO - 75 ore
- ABPR 29 CHIMICA INDUSTRIALE - 50 ore
- ABPR 29 ELEMENTI DI FISICA PER IL RESTAURO - 45 ore
- ABPR 24 RESTAURO DEI MANUFATTI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI - 100 ore

#### **FASHION**

- ABPR 34 DESIGN DELL'ACCESSORIO (100 ore)
- ABPR 34 CULTURA TESSILE (75 ore)

## GRAPHIC e altri corsi

- ABPR 19 LETTERING - 100 + 75 + 75 ore
  - ABPR 19 LETTERING (PROGETTAZIONE TYPE DESIGN) - 100 ore
  - ABAV 2 EDITORIA D'ARTE (75 ore)
  - ABPR 30 TECNOLOGIA DELLA CARTA - 100 ore + 50 ore
  - ABTEC 38 INFORMATICA PER LA GRAFICA - per il corso di Web e interaction design Biennio (125 ore)  
Il docente/professionista di settore deve saper introdurre e condurre gli studenti al perfezionamento e approfondimento dei principali strumenti Software e piattaforme Hardware attualmente utilizzati per lo sviluppo della grafica destinata al web (es: Creative Suite); alla conoscenza del funzionamento delle reti e di internet. Si richiede una figura professionale che, contestualmente al percorso didattico teorico, sappia soprattutto orientare gli studenti verso un utilizzo consapevole degli strumenti informatici di base attraverso un approccio pratico.
- MULTIMEDIALE/SCE/LIGHT**
- ABTEC 40 PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE (100+75 ore)
  - ABLE 69 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE (30 ore)
  - ABPC 66 STORIA DELLA TV E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO (60 ore)
  - ABPC 67 SCRITTURA CREATIVA (100 ore)  
Il profilo professionale richiesto per la disciplina richiede competenze specifiche relativamente all'esperienza acclarata sulla sceneggiatura per il cinema.
  - ABPR 23 ILLUMINOTECNICA (75 ore) solo per il triennio
  - ABTEC 43 TECNICHE DI RIPRESA (75 + 75 ore)  
Si richiede una figura professionale che abbia competenze nell'ambito del linguaggio audiovisivo, cinematografico e televisivo con esperienze acclamate nella metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali – broadcast.
  - ABTEC 43 TECNICHE DI MONTAGGIO (75 + 75 ore)  
Si richiede una figura professionale che abbia competenze nell'ambito delle tecniche di montaggio con particolare utilizzo dei programmi Premiere e Da Vinci  
ABPR36 Tecniche di produzione video teatro (100 ore)

## **ARTI VISIVE**

- ABAV 11 DECORAZIONE (150 ore)

Si specifica che, pur approvata l'offerta, si decide di rimandare dopo la chiusura dei bandi 180 le materie sotto indicate:

- **ABPR 32 PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (da far uscire dopo la conclusione dei Bandi 180)**
- **ABPR 32 TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (da far uscire dopo la conclusione dei Bandi 180)**
- ABPC 67 SCRITTURA CREATIVA per le serie TV 100 ore

**ORGANICO TEMPO DETERMINATO** (si attende il tempo utile per poter valutare quando pubblicare i seguenti bandi, pur approvandoli)

- ABPC 67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (oppure proroga ottobre 2024)
- ABTEC 41 TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (oppure proroga ottobre 2024)
- ABAV 10 TECNICHE DI FONDERIA (maggio 2024)
- ABPR 15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - Verificare scadenza -ex Paoletti e Battistoni (scade 24\25)
- ABPR 17 DESIGN Verificare scadenza ex Pirro - (scade 24\25)
- ABST 59 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE - Verificare ABST 59 ex Pascotto (presa da Bologna)

Di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

Segretaria verbalizzante  
Assistente Cesarina Tomassetti

la Direttrice  
Prof.ssa Rossella Ghezzi

*Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39*